

Maud Haering – Soprano

maud.haering@gmail.com
220 avenue du Général de Gaulle,
94170 Le Perreux sur Marne – France
www.maudhaering.com



Ensembles baroques

- **Amsterdam Baroque Choir**, dir. **Ton Koopman** et **Peter de Groot**. Concerts autour de Schütz, Messie de Haendel
Mars 2022, décembre 2022
Pays-Bas
- **Collegium Vocale Gent**, dir. **Philippe Herreweghe**
Mars et avril 2022
Europe
- **Ensemble Correspondances**, dir. **Sébastien Daucé**.
Programmes : “Concert Royal de la Nuit”, “Sacre de Louis XIV”,
Tournée normande à Vélo “La voix des Anges”, “Buxtehude. Membra Jesu Nostri”
Janvier à décembre 2022
Europe
- Recrutement par la **Capella reial de Catalunya**, dir. **Jordi Savall**.
Août 2021
Europe
- **Bach Ensemble Koninklijk Conservatorium**
dir. **Mieneke van der Velden** et **Peter Kooij**
Novembre 2019
Pays-Bas
- Ensemble **Ignis Musicalis**, soliste
Cantates de Bononcini et Vivaldi et Handel
Programme “La Française” autour de femmes françaises compositrices
Septembre 2016 – présent
Mars et août 2019 (Suisse)
Juin et Septembre 2021 (Suisse)
- Ensemble **Le Songe du Roi**, dir. **Patrick Heilman**
2018
France
- Estivales des Orgues du Haut Jura (Festival), Morez.
Soliste dans *Jephte* de Carissimi et dans des motets de Charpentier.
- Ensemble **Consort Musica Vera**, dir. **Jean-Baptiste Nicolas**
2017
France
- Temple de Pantemont et Eglise Saint-Nicolas-Des-Champs, Paris.
J.S. Bach Cantate BWV 51 *Jauchzet Gott in allen Landen*.
- Ensemble **Parnasso in Festa**, soliste et membre fondateur
Depuis Octobre 2016
Avril et Juillet 2019
France
- Première française de la *Serenata Deianira, Iole ed Ercole* de N. Porpora.
Personnage : Iole.

Musiques Médiévales

- Ensemble **Discantus**, dir. **Brigitte Lesnes**
Automne 2022
2021, 2020
- Programme Ecole de Notre-Dame, Cantigas de Santa Maria
- Ensemble **Sine-Cum**, dir. **Valérie Le Page**
Hiver et été 2022,
2021, 2020, 2019
- “Les hospices de Cluny”, “Saint Louis à Corbeil-Essonnes”
- Ensembles **Le Jardin des délices** et **Palin(e)**, dir. **Olivier Camelin**.
Printemps et été 2022
2021
- “Un jardin extraordinaire”, “Une vipère en cuer”
2021, 2019, 2018
- “Ballades de Guillaume de Machaut et diminutions du manuscrit de Faenza”.
- Ensemble **Gilles Binchois**, dir. **Dominique Vellard**.
Juillet et Octobre 2014
France
- Concert à Dijon et au Thoronet (Rencontres internationales de Musiques médiévales)

Théâtre

- Atelier théâtre de **Jérôme Huguet**.
Intervenante, professeur de chant et mise en son du texte.
2019, 2020, 2021
France

ETUDES

Vocales

- **Koninklijk Conservatorium Den Haag (Pays-Bas)**
Master de chant baroque
Professeurs : **R. Dams, P. Kooij, R. Blaze, F. Aspromonte**
Septembre 2019 – Juin 2021
Pays-Bas
- « **L'Arte del Belcanto** », Lugano.
Professeur : **Luciana Serra**
Novembre 2015 – Juin 2019
Suisse
- Singing lessons, Paris.
Professeurs : **Ilona Baldo, Julie Hassler, Anne Constantin, Robert Expert**
Septembre 2012 – présent
France

Master Classes

- **Académie de l'Abbaye de Royaumont – Ars Nova**
Prof. : **David Chappuis, Olivier Bettens et Tiago Simas-Freire**
2è session : Trecento Italiano avec **Patricia Bovi** (Micrologus)
2020 - 2021
France
Avril, Août, Septembre 2021
- **Ton Koopman Academy**
Professeurs : **Peter Kooij, Ton Koopman**
Février 2020
Pays-Bas
- **International Summer Academy, Universität Mozarteum.**
Classe de chant de **Luciana Serra**
Juillet 2019, 2018, 2017
Autriche
- **Fondazione Scuola Alto Perfezionamento Musicale (APM), Saluzzo.**
Classe de chant **Luciana Serra**
Juillet 2016 – Présent
Italie
- **Stage d'improvisations médiévales**, Mulhouse.
Professeur : **Baptiste Romain**
Janvier 2016
France
- **Académie d'été de l'Ensemble Gilles Binchois**, Thoronet.
Professeurs : **Dominique Vellard, Baptiste Romain**
Juillet 2014
France

Etudes supérieures de musique

- **Koninklijk Conservatorium Den Haag**
Master's degree in Early Music Singing
Professeurs : **Rita Dams, Francesca Aspromonte, Peter Kooij et Robin Blaze.**
Juin 2021
Pays-Bas
- **Master d'interprétation des musiques anciennes**, Université de la Sorbonne.
Professeurs : **K. Livljanic, B. Bagby, R. Picazos, I. Ragnard**
Juillet 2018
France
- **Université Paris IV – Sorbonne,**
Licence de musicologie
Juillet 2014
France

Langues parlées

Français (langue maternelle).
Maîtrise courante de l'anglais.
Bonne compréhension de l'italien, de l'allemand et du latin.